**ŻYCIE PO KATASTROFIE. „CZARNOBYLSKA MODLITWA” W TEATRZE NOWYM**

**Życie w cieniu czarnobylskiej katastrofy: trauma i niepewność. Z reporterską skrupulatnością, docierając do pięciuset świadków, opisała je w książce „Czarnobylska modlitwa” laureatka literackiej Nagrody Nobla, Swietłana Aleksijewicz. Na podstawie mistrzowskiego tekstu powstała sztuka, którą festiwalowej publiczności zaprezentuje Republikański Teatr Dramaturgii Białoruskiej z Mińska.**

Białoruska pisarka Swietłana Aleksijewicz jest autorką nie tylko bardzo popularną, ale również docenianą i nagradzaną. Ma na koncie między innymi literackiego Nobla. Jej książki wydawane są w Ameryce, Niemczech, Japonii, Szwecji, Francji, Chinach, Wietnamie, Bułgarii, Indiach. Napisała scenariusze do 21 filmów dokumentalnych i trzy sztuki teatralne.

Jej „Czarnobylska modlitwa” nie opowiada o tragicznej w skutkach awarii reaktora w elektrowni atomowej w Czarnobylu, lecz o tym, jak po niej wyglądał świat osób, które się z nią zetknęły. Strażacy, likwidatorzy, politycy, fizycy oraz zwykli ludzie mówią, jaki ślad pozostawiła w ich życiu największa katastrofa w dziejach energetyki jądrowej. Każdy z nich snuje swoją historię, dzieli się odczuciami i traumatycznymi wspomnieniami, opowiada, w jaki konkretny sposób wpłynęła na ich los.

Spektakl Republikańskiego Teatru Dramaturgii Białoruskiej w reżyserii Walerego Anisienki ze scenografią Brunona Busagol’a powstał w ramach francusko-białoruskiego projektu, a do Łodzi przyjedzie dzięki niezwykłej teatralnej wymianie w ramach jubileuszu 25-lecia współpracy Łodzi i Mińska.

W tej wstrząsającej inscenizacji występują znakomici aktorzy białoruscy m.in. Tacciana Marchel, Ihar Sigou, Walancin Sałaujou, Ludmiła Sidarkiewicz, Halina Czarnabajewa. W festiwalowym programie spektakl grany na scenie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka znalazł się dwukrotnie w piątek (15.09) i w sobotę (16.09), o g.19.